

Районный исторический проект «Дети войны»

Руководитель проекта:

Бетлей Ирина Николаевна, директор;

Автор:

Протасеня Мария Андреевна, педагог дополнительного образования государственного учреждения образования «Центр технического и художественного творчества детей и молодежи Фрунзенского района г.Минска «Зорка»

Цель проекта – формирование гражданского и патриотического самосознания участников проекта, активизация их интереса к истории своей семьи посредством изучения семейных архивов, в том числе архивов военных лет.

Задачи:

формировать гражданственность и патриотизм участников проекта;
воспитывать уважение к защитникам Родины;
способствовать формированию семейных ценностей, традиций, уважения к старшему поколению, к истории и традициям белорусского народа;
воспитывать интерес участников проекта к изучению истории Республики Беларусь, уделяя особое внимание событиям Великой Отечественной войны и послевоенному времени;
развивать познавательные способности участников проекта через проектную и поисково-исследовательскую деятельность.

Целевая аудитория: учащиеся и педагоги учреждений общего среднего, среднего специального, профессионально-технического, дополнительного образования детей и молодежи Фрунзенского района г.Минска; педагогические работники учреждений дошкольного образования Фрунзенского района г.Минска.

Ожидаемый результат:

В ходе реализации проекта участники повысят интерес к изучению истории Республики Беларусь, особенно к событиям Великой Отечественной войны и послевоенному времени; сформируют уважение к истории и традициям своих семей; разовьют познавательные способности в условиях проектной и поисково-исследовательской деятельности.

Сроки реализации проекта:

Март 2022 – июль 2025 (ежегодно, 4 сезона).

Мероприятия проекта

Районный исторический проект «Дети войны» реализуется в форме конкурса среди учащихся и педагогов учреждений общего среднего, среднего специального, профессионально-технического, дополнительного образования

детей и молодежи Фрунзенского района г.Минска, а также педагогических работников учреждений дошкольного образования Фрунзенского района г.Минска. Участники проводят поисковую работу совместно с семьей, исследуя историю своих предков (бабушки/дедушки, прабабушки/прадедушки, прапрабабушки/прапрадедушки), детство, отрочество и юность, которых проходило в годы Великой Отечественной войны или послевоенное время. В результате работы учащиеся и педагоги предоставляют готовые материалы по номинациям:

«*История моей семьи через фотографии*» (в данной номинации принимаются семейные фотографии, на которых должны быть изображены предки в период Великой Отечественной войны или послевоенное время, с указанием места и время съемки, а также краткого описание фотографии);

«*Семейные реликвии*» (в данной номинации принимаются фотографии семейных реликвий времен Великой Отечественной войны: награды, предметы быта и интерьера, другие вещи, с которыми связаны интересные и памятные для семьи истории военного периода, с указанием примерного возраста предмета, его кратким описанием и историей, связанной с ним);

«*По страницам воспоминаний*» (в данной номинации принимаются рассказы и эссе из воспоминаний очевидцев событий Великой Отечественной войны или послевоенного времени, которые передаются в семье из поколения в поколение);

«*У войны не женское лицо*» (в данной номинации принимаются документальные эссе об участии женщин в военных событиях 1941-1945 гг. Эссе должно быть в виде воспоминаний событий тех лет. К материалу прилагаются фотографии).

Фотоматериалы, рассказы и эссе районного исторического проекта послужат основой для выставки-экспозиции «Дети войны» в холле ЦТХТДиМ Фрунзенского района г.Минска «Зорка», а также выставок в парке имени 60-летия Великого Октября Фрунзенского района г.Минска в период районных праздников Великой Победы (9 мая), Дня Независимости Республики Беларусь (3 июля) и других памятных исторических дат Республики Беларусь.

Рассказы и эссе из воспоминаний будут опубликованы в районном сборнике материалов исторического проекта «Дети войны».

По итогам проекта лучшие работы награждаются:

сертификатами участников государственного учреждения образования «Центр технического и художественного творчества детей и молодежи Фрунзенского района г.Минска «Зорка» (номинации «*История моей семьи через фотографии*», «*Семейные реликвии*»);

Дипломами I, II, III степени государственного учреждения образования «Центр технического и художественного творчества детей и молодежи Фрунзенского района г.Минска «Зорка» и Фрунзенской районной организации города Минска Республиканского общественного объединения «Белая Русь», а также авторы всех работ в данной номинации – именные благодарности государственного учреждения образования «Центр технического и

художественного творчества детей и молодежи Фрунзенского района г.Минска «Зорка» (номинация «По страницам воспоминаний»);

Дипломами и благодарностями Фрунзенской районной организацией общественного объединения «Белорусский союз женщин» (номинация «У войны не женское лицо»).

Материалы, иллюстрирующие реализацию проекта (методические разработки, включающие положения, сценарии и т.д., ссылки на фото и видеоматериалы)

Положения проекта:

Положение о проведении районного исторического проекта «Дети войны» (из семейного альбома) [\[смотреть прикрепленный документ «Дети войны положение 2022»\]](#).

Положение о проведении II этапа районного исторического проекта «Дети войны» (из семейного альбома) [\[смотреть прикрепленный документ «Дети войны положение 2 этап»\]](#).

Положение о проведении III этапа районного исторического проекта «Дети войны» (из семейного альбома) [\[смотреть прикрепленный документ «Дети войны положение 3 этап»\]](#).

Примеры работ участников районного исторического проекта «Дети войны», подготовленные и оформленные для выставок и экспозиций:

1) Некоторые выставочные коллажи работ участников районного исторического проекта «Дети войны» 2022 года, подготовленные и оформленные для выставок и экспозиций.



На выставочном коллаже фото участника Великой Отечественной войны Парфенцова Григория Яковлевича, предоставленное учащейся



*На выставочном коллаже фото «ребенка войны» Каноник Инны Петровны,
предоставленное учащейся
ГУО «Гимназия №37 г.Минска» Толстик Дарьей Андреевной*



*На выставочном коллаже фото Павлюк Тамары, учительницы
Вороновской средней школы, предоставленное учащейся
ГУО «Средняя школа №201 г.Минска» Павлюк Екатериной Сергеевной*



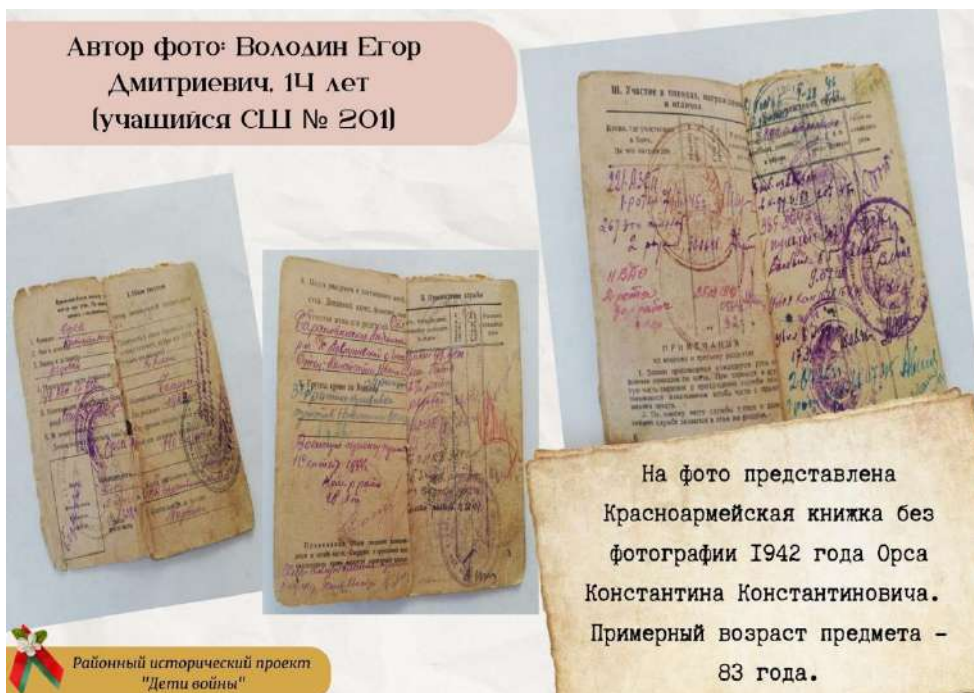
На выставочном коллаже фото Лавровиц (Молокович) Регины Александровны, малолетней узницы концлагерей «Шербур» (Франция) и «Штутгарт» (Германия), предоставленное учащейся ГУО «Средняя школа №212 г. Минска» Голенко Марией

2) Некоторые выставочные коллажи работ участников II и III этапов районного исторического проекта «Дети войны» 2023 и 2024 года, подготовленные и оформленные для выставок и экспозиций.



На выставочном коллаже фото военной фуражки участника Советско-финляндской и Великой Отечественной войны (с описанием), предоставленное учащимся ГУО «Гимназии №33 г.Минска» Барановым Марком

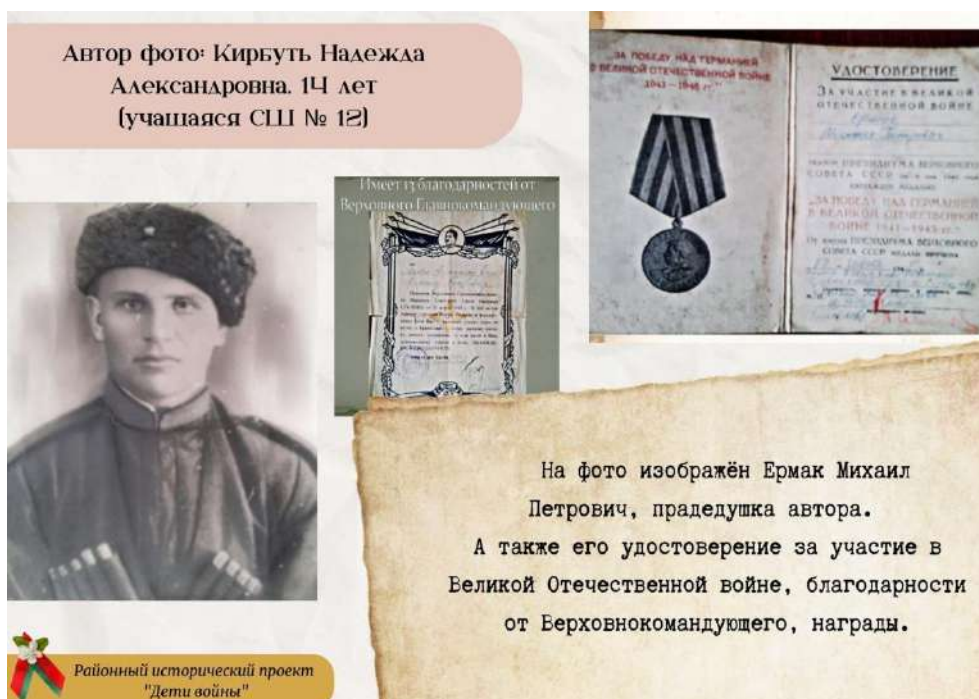
в номинации «Семейные реликвии»



На выставочном коллаже фото Красноармейской книжки участника Великой Отечественной войны Орс Константина Константиновича (с описанием),

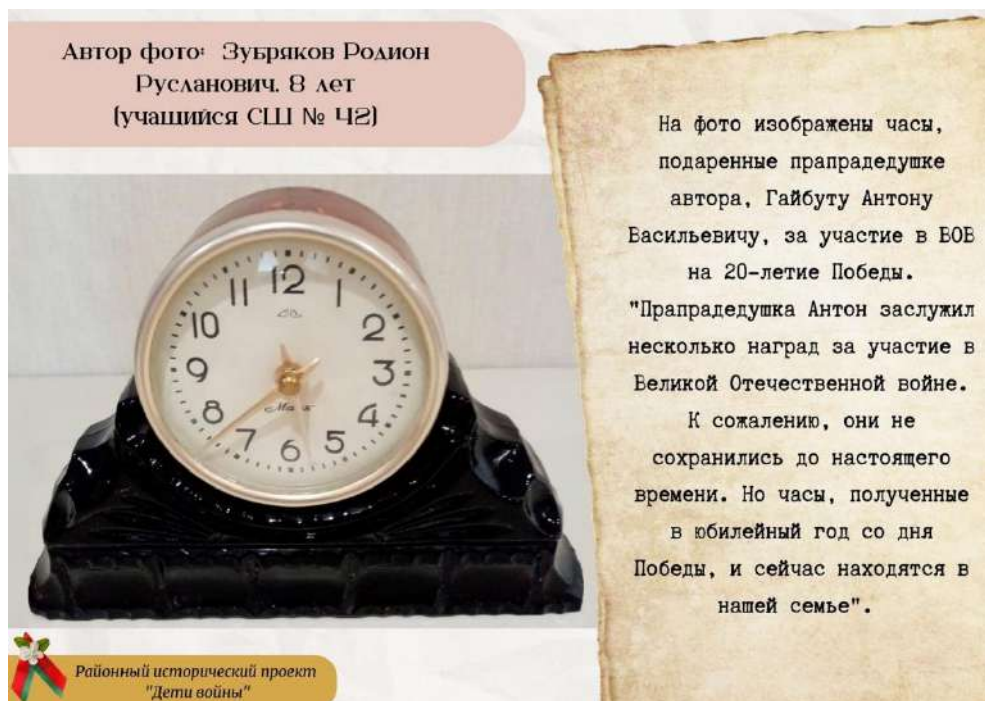
предоставленное учащимся

ГУО «Средняя школа №201 г.Минска» Володиным Егором в номинации «Семейные реликвии»



На выставочном коллаже фото участника Великой Отечественной войны Ермака Михаила Петровича, удостоверение за участие в Великой Отечественной войне и благодарность от Верховного Главнокомандующего

*Маршала Советского Союза товарища Сталина
(с описанием),
предоставленное учащейся
ГУО «Средняя школа №12 г.Минска» Кирбуць Надеждой
в номинации «Семейные реликвии»*



*На выставочном коллаже изображено фото часов, подаренных Гайбуту
Антону Васильевичу за участие в Великой Отечественной войне
на 20-летие Победы
(с описанием),
предоставленное учащимся
ГУО «Средняя школа №42 г.Минска» Зубряковым Родионом
в номинации «Семейные реликвии»*

Автор фото: Жуковец Илья
Сергеевич, 14 лет
(учащийся СШ № 16)



Районный исторический проект
"Дети войны"

Справка
Ваша сестричка Назаренко Зоя
в том, что он с октября 1943 года и по
сентябрь 1947г. сохранил 25 (двадцать
пять) подаренных вещей, из них
7 (семь) штук из семейства "С-2" и
18 (восемнадцать) штук из ассортимента

"Случилось так, что во время войны моего прадеда
Назаренко Петра Дмитриевича разместили на временное
проживание в семье из 6 человек (мать, 4 детей и
бабушка). Её свой паек он отдавал детям из этой семьи,
помогал по хозяйству.

Через некоторое время прадеда направили на Карельский
фронт. Покидая эту семью, прадед получил подарок в виде
этой вазы. Чудесным образом ему удалось сохранить ее до
окончания войны. По приезду домой, прадед разыскал свою
любимую - Николаеву Зоя Даниловну, с которой познакомился
еще до войны и не видел её 6 лет! Они поженились в 1946
году. Прадед подарил эту вазу моей прабабушке. Так вазы
дожила до нашего времени и теперь находится у моей
бабушки Жуковец Галины Петровны".

*На выставочном коллаже изображено фото участника Великой
Отечественной войны Назаренко Петра Дмитриевича, справка от И. О.
Начальника штаба 105 гвардии ОЗАД, а также подарок (ваза), подаренный
Петру Дмитриевичу семьей, в которой он временно проживал перед
направлением на Карельский фронт (с описанием),
предоставленное учащимся
ГУО «Средняя школа №16 г.Минска» Жуковцом Ильей
в номинации «Семейные реликвии»*

СМЕРТИ ВОПРЕКИ

Маленькая девочка шла по площади Ленина в г. Ржеве со своим дедом. Она держалась за его широкую ладонь и была очень горда тем, что идет в гости к прабабушке.

Я была ученицей первого класса. Родители привезли меня на летние каникулы к бабушке и дедушке. Это было лето, когда я узнала что-то важное и серьезное. Мы поднялись на пятый этаж дома по ул. Гагарина. Нас встретили бабушка Тася и дед Володя. «Толя пришел!» - громко сказала бабушка Тася куда-то в комнату. Нас пригласили с дедом пройти на кухню. За столом сидела моя прабабушка Саша, она была в зеленом шерстяном платке и в фланелевом халатике с розовыми цветочками. Внешне это была привлекательная худошавая старушка. Когда мы вошли, прабабушка Саша прикрыла рукой баночку, стоящую на углу стола, но я заметила в баночке зубы. Дальше меня вертели как куклу, рассматривали. Потом дед достал гостинцы и мы пили чай. После бабушка Тася пригласила всех пройти в комнату. Всего в квартире было три комнаты, мы обошли их все, одна из них была очень маленькая. А потом расселись на диване в зале. Я аккуратно сидела, рассматривая обстановку в комнате, пока взрослые продолжали радоваться встрече и разговаривали.

На одной стене, между вышитыми картинками цветов, я заметила черно-белый портрет. На нем была изображена пара молодых: остроносая женщина и строгого вида мужчина. Изображены были лица рядом, до плеч, как в тумане. Меня очень заинтересовал этот портрет. Я встала с дивана и подошла к стене, на которой висела фотография. И тут в комнате повисла тишина. Взрослые вдруг замолчали. Бабушка Тася сказала: «Сколько лет прошло, а как вчера...». Слезы покатались по ее щекам. Дед незаметно провел рукой по лицу. Прабабушка Саша снова заговорила и все отвлеклись. Мне стало интересно и одновременно стыдно, что мой интерес к портрету заставил взрослых заплакать.

Когда мы вышли на улицу, дед сказал: «А ведь ты уже большая...» Помолчав, он продолжил:

- Дело в том, что на той фотографии, что тебя так заинтересовала, изображены мой папа и мама, твоя прабабушка Саша.

Я спросила: - Дедушка, а почему все плакали?

- Видишь ли, Катя, когда я был такой же как ты, я не ходил в гости, не ел вкусную еду, а мой папа однажды ушел на войну и больше не вернулся. Он был офицер, но я даже не знаю, где он похоронен. Информации об этом нет до сих пор, нам сообщили, что он пропал без вести. А потом был плен.

*На выставочном коллаже изображено эссе (первый лист, начало),
предоставленное педагогом*

*ГУО «Детский сад №25 г.Минска» Кохно Екатериной Сергеевной
в номинации «По страницам воспоминаний»*

Оккупация города Ржева началась зимой. Фашисты собрали многих жителей, и нас в том числе, у железной дороги. Один из них подошел к прабабушке Саше, что бы забрать ее зимнее пальто: у нее было очень теплое шерстяное пальто. Но другой, показав на детей, отвел его в сторону. В товарном вагоне, в котором нас везли, было очень холодно, люди умирали в дороге. Так же умер мой маленький братик и бабушка. Она держала его на руках, а мы с сестрой были у мамы под пальто.

Бабушка с братиком умерли как будто во сне.

Я слушала рассказ деда, но мне не было страшно или жутко. Идти от дома бабушки Таси было довольно далеко, но мы шли пешком. Сколько себя помню, мы всегда ходили пешком.

После улицы Ленина нужно было спуститься к мосту через р.Болгу, а там, на возвышенности, пройти длинную лестницу вверх: наш дом № 51 по улице Робеспьера. Бременами я отвлекалась в дороге, а дед рассказывал. Я узнала, как он в последний раз навещал отца в военном городке, как прабабушка Саша читала всем письма приходящие с фронта, а потом держалась сама и поддерживала всех, когда они перестали приходить.

Дед продолжал свой рассказ:

- Однажды фашист чуть не убил меня, когда, я в очередной раз сбежал из лагеря за едой. Я влез в вагон с кукурузой в поисках еды для себя и своих родных и закинул ее как можно больше в свою одежду. Охранник заметил меня, выволок на дорогу и с такой силой пнул сапогом с металлическим носком, что я отлетел и упал: тогда подумал, что это последние минуты моей жизни, настолько сильная боль пронзила все детское тело. Что со мной будет дальше, меня уже не волновало...

Тут дед замолчал, и казалось, был где-то далеко...

Мы пришли домой, где мной занялась моя бабушка Тамара.

Моего деда зовут Монахов Анатолий Михайлович. Он еще жив и в этом году, в августе, ему будет 93 года. К сожалению, его жены, моей бабушки Тамары не стало два года назад. Как нет в живых и сестры деда, бабушки Таси. Я помню, как бабушка Тася рассказывала, что в лагере она начала опухать от голода и дед спас ее. В туман и дождь он, семилетним ребенком, пролезал под забором лагеря и убегал, чтобы добыть хоть какую-то еду. Он убегал так не один раз и возвращался обратно с мерзлой картошкой или с какими-то другими продуктами, которые удавалось добыть.

В нашей семье рассказы деда о том, как он выжил в годы войны, ценны не только тем, что это касается наших родных, но и тем, что это мужественная история выживания.

Так сложилось, что мой дед занимался моим воспитанием. Я видела, с какой ответственностью, теплотой, заботой он относился к своей жене, детям и внукам. Когда меня спрашивают, как мне удаётся успевать в воспитании моих троих детей, я не знаю, что ответить. Наверное, у меня есть достойный пример как это надо делать.

Кохно Екатерина Сергеевна

*На выставочном коллаже изображено эссе (второй лист, окончание),
предоставленное педагогом
ГУО «Детский сад №25 г.Минска» Кохно Екатериной Сергеевной
в номинации «По страницам воспоминаний»*

У войны не женское лицо...

Беликая Отечественная война затронула каждую семью в нашей стране. У кого-то родные воевали в действующей армии, а чьи-то предки защищали страну в составе партизанских отрядов. И практически в каждом подразделении служили женщины. Кто-то из них пошел воевать по велению души, а многих вынудили события военного времени.

Мирные жители сразу после начала войны оказались на оккупированных территориях. Те, кто мог держать оружие, но не был призван в армию, ушли в леса и образовали партизанские отряды. А женщины и дети, оставшиеся в деревнях и городах,

старались помогать партизанам, чем могли. Так же поступала и моя прабабушка

Новицкая Бера Поликарповна, которая на момент начала войны жила в деревне Круковщина Глусского района Могилевской области. В 1941 году ей было всего 19 лет. Несколько месяцев с начала войны Бера носила в партизанский отряд продукты и необходимую одежду, которую шила сама (до войны работала швеей в Бобруйске).

Однажды, возвращаясь из леса, прабабушка услышала выстрелы и шум в деревне и поняла, что там орудут фашисты. Подойдя ближе, она увидела, что гитлеровцы сжигают хаты, в том числе и ее дом. Увидев девушку, немецкие солдаты открыли огонь в ее сторону. Видимо, кто-то донес им, что Бера связана с партизанами. И она была вынуждена вернуться в лес и присоединиться в отряду "25-летия ВЛКСМ", который входил в бригаду Щорса.

Сначала в обязанности моей прабабушки в составе отряда входили выпечка хлеба и шитье маскхалатов и ватников. Позже сообразительную девушку стали обучать стрельбе и диверсионной работе. С конца 1942 года Бера принимала участие в разгроме немецких и полицейских гарнизонов в Зеленковичах, в районе деревень Ломовичи, Хвойня, Любань.

А в рождественскую ночь 1943 года произошло ее боевое крещение. Ночь эта выдалась темная, что было для партизан очень кстати. Их отряд незаметно подошел к железнодорожной станции Черные Броды, где располагался полицейский гарнизон. Без единого выстрела наши бойцы сняли охрану, захватили караульное помещение, ворвались в село. Со всех сторон начали раздаваться выстрелы. Кто-то из партизан поджег стог сена, чтобы создать панику в гарнизоне. Разбуженные полицейские выскакивали на улицу в одних подштаниках, беспорядочно стреляли, метались из стороны в сторону. Но везде их настигали партизанские пули и штыки. Вместе со своей группой Бера бежала по одному из переулков к центру села. Вдруг из-за угла прямо перед ней выскочил полицейский. Сильно растерявшись, и моя прабабушка, и этот полицейский застыли друг перед другом в оцепенении. Но резкий окрик командира отряда вывел Беру из секундного замешательства, и она, размахнувшись, вонзила штык в грудь полицейского.

*На выставочном коллаже изображено эссе (первый лист, начало),
предоставленное учащейся
ГУО «Средняя школа №138 г.Минска» Хлебаказовой Марией
в номинации «У войны не женское лицо»*

Из горла предателя раздался предсмертный хрип. Судорожно схватившись за штык обеими руками, он упал на землю. Оставив штык в груди убитого, Вера взяла свою и его винтовки и бросилась бежать дальше. Это был первый человек, которого моя прабабушка убила своими руками.

Позднее Вера Поликарповна участвовала во многих военных операциях, в том числе и в операции "Голубой мост" (заключалась в подрыве железнодорожного моста и немецкого эшелона недалеко от станции Житковичи). В боях по обороне так называемой "Рудобельской республики" (партизанской зоны и аэродрома под деревней Альбинск) прабабушка была ранена и контужена.

После войны за участие в боях партизанского отряда Вера была награждена многими медалями и Орденом Отечественной войны второй степени.

Позже моя прабабушка вышла замуж за офицера-танкиста, дошедшего со своим взводом до Берлина, у них родились дети, появились внуки и правнуки. Вера Поликарповна прожила долгую, насыщенную событиями жизнь, но война оставила неизгладимый отпечаток в бабушкиной душе и судьбе.

Хлебаказова Мария, ученица 5-го класса



Новицкая
Вера Поликарповна



Награды Новицкой
Веры Поликарповны

*На выставочном коллаже изображено эссе (второй лист, окончание),
предоставленное учащейся
ГУО «Средняя школа №138 г.Минска» Хлебаказовой Марией
в номинации «У войны не женское лицо»*

Примеры сертификатов участников и победителей районного исторического проекта «Дети войны»:



Пример сертификата участника районного исторического проекта «Дети войны» (2022 год)



Пример сертификата участника районного исторического проекта «Дети войны» (2024 год)



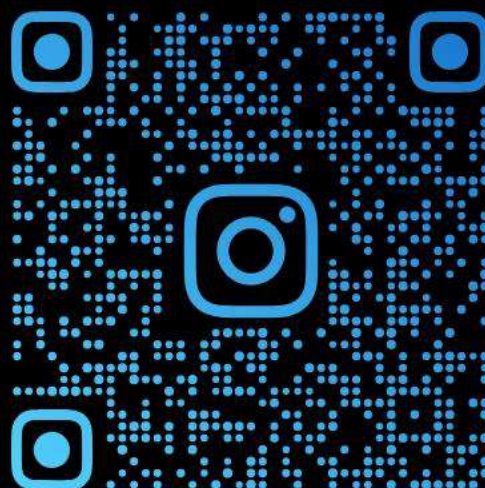
*Пример сертификата победителя районного исторического проекта
«Дети войны» (2024 год)*

Видеоматериалы районного исторического проекта «Дети войны»:

Работы участников районного исторического проекта «Дети война» (2022 года), оформленные в вставочные коллажи. Материал размещался в официальном Instagram-аккаунте ЦТХТДиМ «Зорка».

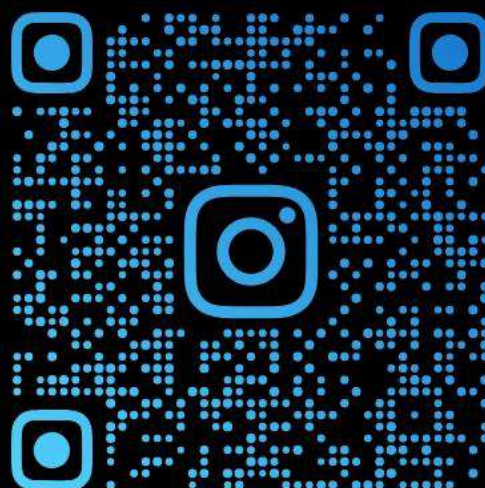


Церемония награждения участников районного исторического проекта «Дети война» (2023 года). Материал размещался в официальном Instagram-аккаунте ЦТХТДиМ «Зорка»



ПУБЛИКАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА МАЯ 11, ...
ОТ @CENTR_ZORKA_MINSK

Церемония награждения участников районного исторического проекта «Дети война» (2024 года) в Парке 60-летия Великого Октября. Материал размещался в официальном Instagram-аккаунте ЦТХТДиМ «Зорка»



ВИДЕО REELS ОПУБЛИКОВАНО МАЯ ...
ОТ @CENTR_ZORKA_MINSK

«Дети войны»

1	Проект войны»	«Дети	https://www.instagram.com/reel/C6vh2TmNwkK/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
2	Проект войны»	«Дети	https://www.instagram.com/reel/C6vgibOtmX2/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
3	Исторический проект войны». Парк им. 60-летия Октября». Церемония награждения участников проекта войны»	«Дети	https://www.instagram.com/reel/C6wLBTwNfpc/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==